



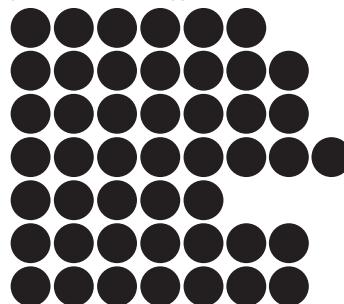
3 ● ● ● ● ●  
TRECENTOMILA



Quaderno 2017

3 ● ● ● ● ●  
TRECENTOMILA

Ho scelto i nomi delle lampade dalla mitologia classica per la loro sintesi e per il suono che producono. Nella mitologia classica le divinità associate alla luce sono le stesse venerate come divinità del parto, così tutto torna, perché per me pensare, realizzare e quindi partorire la luce è un atto creativo esemplare e magico. L'odore del ferro grezzo e il calore della luce generano immagini primitive. Le lampade che realizzo sono fatte a mano, frutto di un artigianato sapiente. Le finiture sono il risultato di esperimenti ed esperienza e presentano le sbavature dell'opera unica e irripetibile. Tutti i componenti sono selezionati con la cura dei collezionisti, di chi cerca il pezzo mancante, l'oggetto unico.



Gige

Lampada da parete in cui il cavo tessile diventa decoro e si raccoglie attorno al corpo in ferro come attorno ad un argano.

Lampada da parete

Materiali:  
ferro - cavo tessile  
Finiture:  
brunito - nero - bianco  
Dati tecnici:  
Ø20- P18 - H27  
max 100W - E27



## Pomona

Lampada da parete che trae ispirazione dal mondo della nautica e combina il corpo in ferro brunito con l'interno in ferro spazzolato. Il corpo ruota attorno al portalamпада e permette di orientare il fascio di luce.

Lampada da parete

Materiali:  
ferro  
Finiture:  
brunito - nero - bianco -RAL  
Dati tecnici:  
Ø16 - P17  
max 100W - E27



## Ino

Lampada da parete in ferro e cima nautica. Una torciera contemporanea con una forma essenziale per esaltare il corpo illuminante.

Lampada da parete

Materiali:  
ferro - cima nautica  
Finiture:  
brunito - zinco - bianco  
Dati tecnici:  
Ø6 - P18 - H22  
max 100W - E27



## Minia

Lampada da parete ricavata dalla sagoma di un cubo con lato 8 cm. Una forma essenziale su cui poggia il portalam-pada e la lampadina nuda. Una mensola, una mano, che porge in dono la luce.

Lampada da parete

Materiali:

ferro

Finiture:

brunito - nero - bianco - RAL

Dati tecnici:

L8 - P8 - H8

max 100W - E27



## Mida

Lampada a sospensione che gioca sul contrasto tra il ferro brunito e l'oro. Quattro segmenti di tubo quadro si accostano come preziose stalattiti.

Lampada da parete

Materiali:

ferro - cavo tessile

Finiture:

brunito/oro - nero/oro

Dati tecnici:

Ø20 - P12 - H110

3x4W - GU10



## Tetide

Lampada da soffitto che concentra tre luci lungo un unico asse, tre gemme di luce che fluttuano.

Lampada da soffitto

Materiali:  
ferro - cemento - cavo tessile  
Finiture:  
brunito - nero - bianco  
Dati tecnici:  
Ø8 - H90/120  
3x2W LED capsule



## Tiche

Tiche si compone di portalampana e rosone, degli elementi essenziali, e porta la luce in linea retta al centro della scena.

Lampada da soffitto

Materiali:  
ferro - cavo tessile  
Finiture:  
brunito - nero - bianco - RAL  
Dati tecnici:  
Ø20 - H60/120  
max 100W - E27





## Doride

In Doride il cavo tessile è protagonista e disegna il corpo della lampada per poi raccogliersi attorno al corpo in ferro come attorno ad un argano.

Lampada da soffitto

Materiali:  
ferro - cavo tessile  
Finiture:  
brunito - nero - bianco  
Dati tecnici:  
Ø12 - L50 - H70  
max 2x100W - E27

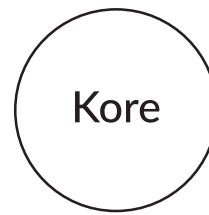


## Leda 4

Lampada da soffitto esile, bidimensionale, in ferro e cime nautiche. Leda è un tubo dal quale sembra sgorgare la luce.

Lampada da soffitto

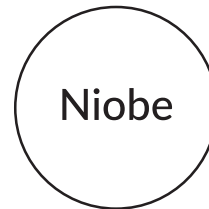
Materiali:  
ferro - cima nautica  
Finiture:  
brunito - nero - bianco  
Dati tecnici:  
L200 - P6 - H110/150  
max 3x100W - E27



Un ritaglio di lamiera di ferro che si piega come un origami per proteggere la lampadina.

Lampada da tavolo

Materiali:  
ferro - cavo tessile  
Finiture:  
brunito - nero - bianco - RAL  
Dati tecnici:  
L26 - P14 - H44  
max 75W - E27



Lampada da tavolo in ferro con paralume in vetroresina. In Niobe è evidente il contrasto tra la base monolitica, scura e la bolla in vetroresina leggera ed eterea.

Lampada da tavolo

Materiali:  
ferro - vetroresina - cavo tessile  
Finiture:  
brunito - fango  
Dati tecnici:  
L32 - P20 - H22  
max 6W LED - E14



# Dodona

Da un basamento in cemento nero si alza una struttura esile che porta la luce al centro della scena. La base monolitica contrasta con il suo peso lo sbalzo della sorgente luminosa.

Lampada da terra

Materiali:

ferro - cemento - cavo tessile

Finiture:

brunito - nero - bianco

Dati tecnici:

Ø30 - P108 - H210

max 100W - E27

fotografie Simona Del Monaco



TRECENTOMILA

[www.300000.it](http://www.300000.it)

[info@300000.it](mailto:info@300000.it)

facebook 300000luce

linkedin 300000 illuminazione